

## Přehled publikační činnosti doc. Chrz

- Chrz, V. (1996a) Psychologie metafor I: Metafora z hlediska psychologie nevědomí, neobehaviorismu a neogestaltismu. *Československá psychologie*, 40, 2, s. 103-114.
- Chrz, V. (1996b) Psychologie metafor II: Metafora z hlediska kognitivní psychologie. *Československá psychologie*, 40, 3, s. 217-227.
- Chrz, V. (1999) *Metafory v politice*. Praha, PsÚ AV ČR.
- Chrz, V. (2000): Kognitivní funkce metafor v politice. *Československá psychologie*, 44, 1, 11-25.
- Chrz, V. (2002) Poetika identity: Kategorie popisu narativní konstrukce. In: Čermák, I., Miovský, M. (eds.): *Kvalitativní výzkum ve vědách o člověku na prahu třetího tisíciletí*. Sborník z konference. PsÚ AV ČR Brno, SCAN Tišnov, s. 40-47.
- Čermák, I., Chrz, V. (2005): What is Life Story Genre? In: N. Kelly, Ch. Horrocks, K. Milnes, B. Roberts, D. Robinson (eds.): *Narrative Memory and Everyday Life*, University of Huddersfield Press, Huddersfield, 49-57.
- Chrz, V. (2005) Konfigurace zkušenosti: figury a zápletky které žijeme. In: Miovský, M., Čermák, I., Chrz, V. (eds.): *Kvalitativní přístup a metody ve vědách o člověku IV*. Olomouc, Vydavatelství Univerzity Palackého, s. 129-139.
- Chrz, V., Čermák, I. (2005) Žánry příběhů, které žijeme. *Československá psychologie*, 49, 6, s. 481-495.
- Chrz, V., Čermák, I., Plachá, V. (2006): Cancer, Finitude and Life Configuration. In: K. Milnes, Ch. Horrocks, N. Kelly, B. Roberts, D. Robinson (eds.): *Narrative, Memory and Knowledge*. University of Huddersfield Press, Huddersfield, 149-158.
- Chrz, V. (2006) Žánry jako intencionální modely. In: *Kognice 2006*. Sborník z konference. Praha, PsÚ AV ČR, s. 65-69.
- Chrz, V. (2007) Možnosti narativního přístupu v psychologickém výzkumu. Praha, PsÚ AV ČR, 152 s.
- Čermák I., Chrz, V., Záborská, K. (2007): "4.48 Psychosis" as a Suicide Note of Sarah Kane? In: D. Robinson, N. Kelly, K. Milnes (eds.): *Narrative and Memory*. University of Huddersfield Press, Huddersfield, 111-119.
- Chrz, V., Čermák, I. (2008): „Ordinary Life“ as Polyphonic Composition. In: D. Robinson, P. Fisher, N. Gilzean, T. Lee, S.J. Robinson, P. Woodcock (eds.) *Narratives and Fictions: An Interdisciplinary Approach*. Huddersfield, University of Huddersfield, p. 1-8, ISBN 978-1-86218-063-5. (50%)
- Chrz, V. (2009): Narativní imaginace a metafora. *Československá psychologie*, 53, 4, 325-335.

- Chrz, V. (2009) Co děláme, když interpretujeme. In: Šucha, M., Charvát, M., Řehan, V. (Eds.): Kvalitativní přístup a metody ve vědách o člověku VIII. Vybrané aspekty teorie a praxe. Olomouc, VUP, s. 13 – 25.
- Hiles, D., Čermák, I., Chrz, V. (2009) Narrative Oriented Inquiry: A Dynamic Framework for Good Practice. In: Robinson, D., Fisher, P., Yeadon-Lee, T., Robinson, S.J., Woodcock, P. (eds.), Narrative, Memory, and Identities. Huddersfield, University of Huddersfield, 53-65.
- Hiles, D.R., Čermák, I. & Chrz, V. (2010): Exploring human narrative intelligence with NOI. Chapter 8 in: D. Robinson, P. Fisher, T. Yeadon-Lee, S.J. Robinson, & P. Woodcock (eds.), Narrative, Memory and Ordinary Lives. Huddersfield: University of Huddersfield Press, p.107-121.
- Chrz, V. (2010) Konstitutivní kontradikce dialogického jednání a jejich antropologické zobecnění. *Theatralia: revue současného myšlení o divadelní kultuře*, 13, 2, s. 56-77.
- Chrz, V. (2010) Výzkum dialogického jednání: hledání srozumitelných souvislostí. *Biograf*, 51, s. 65-87.
- Chrz, V. (2011) Dvojitý pohled na dialogické jednání. *Theatralia: revue současného myšlení o divadelní kultuře*, 14, 2, s. 132-162.
- Chrz, V. (2011) Hledání autorství skrze dialog s vnitřním partnerem. *Psychoterapie: praxe - inspirace - konfrontace*. 5, 2, s. 80-91.
- Chrz, V. (2011) Podoby a formy aktivní imaginace: Návrh konceptuálního rámce. *Československá psychologie*. 55, 2, s. 97-11.
- Chrz, V. , Čermák, I. (2011) Interpretace v narativním přístupu. *Teorie vědy/Theory of science: časopis pro mezioborová zkoumání vědy*. 33, 3, s. 415-443.
- Chrz, V. (2012) Styly narativní imaginace v příbězích Lucie. In: Čermák, I.; Fikarová, T. *Interpretační perspektivy Tematického apercepčního testu*. Nové Zámky: Psychoprof.
- Chrz, V. (2013) Metaforické „ztvárnění jako“. In: Slavík, J., Chrz, V., Štech, S. (eds.) *Tvorba jako poznávání*. Praha: Karolinum, s. 200-222, ISBN 978-80-246-2335-1.
- Chrz, V. (2013) Expres jako vtiskování signatury. In: Slavík, J., Chrz, V., Štech, S. (eds.) *Tvorba jako poznávání*. Praha: Karolinum, s. 223-248, ISBN 978-80-246-2335-1.
- Chrz, V. (2013) Podoby a formy exprese. In: Slavík, J., Chrz, V., Štech, S. (eds.) *Tvorba jako poznávání*. Praha: Karolinum, s. 249-317, ISBN 978-80-246-2335-1.
- Chrz, V., Čermák, I (2014): Narrative Meaning: Dilemmas of Interpretation. In: Kreitler, S.; Urbánek, T. (eds.), *Conceptions of Meaning*. New York : Nova Science Publishers, s. 221- 242, ISBN 978-1-63321-241-1.
- Hrabec, O., Chrz, V. (2015): Flow Genres: The Varieties of Video Game Experience. *International Journal of Gaming and Computer-Mediated Simulations*, Volume 7, Issue 1, s. 1 – 19.

- Chrz, V., Slavík, J., Nohavová, A. (2015): Psychologická gramotnost ze dvou poznávacích perspektiv – aktuální výzva pro výuku psychologie a její didaktiku. *Studia Paedagogica*, 20, 3, 21 – 46.
- Chrz, V., Čermák, I. (2015): Narativní komplexita. *Československá psychologie*, 59, 1, 1-16. IF: 0,239
- Lukavská, K., Hrabec, O., Chrz, V. (2016) The Role of Habits in Massive Multiplayer Online Role-Playing Game Usage: Predicting Excessive and Problematic Gaming Through Players' Sensitivity to Situational Cues. *Cyberpsychology Behavior and Social Networking*. Roč. 19, č. 4 (2016), s. 277-282. ISSN 2152-2715. Impakt faktor: 2.571, rok: 2016
- Chrz, V., Dubovská, E., Tavel, P., Poláčková Šolcová, I., Čermák, I. (2016) Resilience ve stáří: Žánry narativní konstrukce. *Československá psychologie*. Roč. 60, Supplement 1, s. 53-63. ISSN 0009-062X. Impakt faktor: 0,333
- Dubovská, E., Chrz, V., Tavel, P. (2016) Poetika starnutia: naratívna gerontológia a jej aplikácie v psychoterapii starších ľudí. *Psychoterapie*. 10, (1) s. 25-35.
- Dubovská, E., Chrz, V., Tavel, P., Poláčková Šolcová, I., Růžička, J. (2017) Narrative construction of resilience: stories of older Czech adults. *Ageing and Society*. Roč. 37, č. 9 (2017), s. 1849-1873. ISSN 0144-686X. Impakt faktor: 1.620, rok: 2017
- Poláčková Šolcová, I, Chrz, V., Dubovská, E., Šolcová, I. (2019) Integrita a zoufalství ega v Eriksonově koncepci stáří. *Československá psychologie*. Roč. 63, č. 4 (2019), s. 369-385. Impakt faktor: 0,333
- Hrabec, O., Chrz, V., Poláčková Šolcová, I. (2019) Hravá ritualizace zkušenosti jako ideál ego integrity. *Československá psychologie*. Roč. 63, č. 5 (2019), s. 497-509. Impakt faktor: 0,333
- Chrz, V., Čermák, I. (2019) Metaforizace jako reautorizace zkušenosti. *Československá psychologie*. Roč. 63, č. 6 (2019), s. 617 - 626. Impakt faktor: 0,333
- Dubovská, E., Chrz, V. (2019) Konflikt a změna ve skupinové psychoterapii: narativní případová studie. *Psychoterapie*, 13(2).
- Chrz, V.**, Dubovská, E., Poláčková Šolcová, I. (2021) Nadir experiences and ego-integrity: types of narrative enactment. *Ageing and Society*. Roč. 41, č. 9 (2021), s. 2006-2025. ISSN 0144-686X. E-ISSN 1469-1779
- Dubovská, E., **Chrz, V.**, Poláčková Šolcová, I. Narativní zpracování těžkých životních událostí. *Československá psychologie*. Roč. 66, č. 6 (2022), s. 588-601. ISSN 0009-062X. E-ISSN 1804-6436
- Tavel, P., **Chrz, V.**, Poláčková Šolcová, I., Dubovská, E., Kalman, M. Peak experience and its varieties: Response to challenge as a valuable perspective. *Československá psychologie*. Roč. 66, č. 2 (2022), s. 95-110. ISSN 0009-062X. E-ISSN 1804-6436